



Name.

宮崎 健太さん
映像クリエイター
「故郷 (けしき)」

Name.

西脇 港斗さん
大東文化大学生
「Charms of Ogose」

Name.

神辺 敦さん
カンペピアノ
「空気の変わるまち。おごせ。」

「おごせ動画コンテスト」の表彰式を2月24日に行いました。最優秀賞が1作品、優秀賞が3作品選ばれました。(都合により1名欠席)

最優秀賞

西脇港斗さんに
お話を聞きました

最優秀賞の受賞おめでとうござ
います。

西脇さんへ以下(西)▽ありが
とうございます。

動画制作で大変だったところを
教えてください。

(西)初めての動画制作だった
ので、編集ソフトの使い方を1
から覚えるのが大変でした。
撮影でも1カット100枚以



上撮り直すこともあって、厳選
するのに苦労しましたね。
また撮影の時期が秋〜冬で梅
が撮れませんでした。一方、
秋はハイキングに来る方が多く、
冬頃には柚子の撮影もすること
ができて良かったです。

力を入れたところ、意識した事
を教えてください

(西)「自分の好きな動画」では
なく、「ニーズに合った動画」「必
要とされる動画」を意識して作
成しました。

ハイテクオリティな動画ではな
く、あくまで町の魅力を紹介し、
町内(駅など)のモニターで流
しても町の雰囲気壊さないよ
うな動画にしています。

また越生町はハイキングが盛
んなので、動画に出てくる場所
はハイキングで行ける場所に絞
り、子供から高齢者の幅広い世
代でハイキングを楽しんでいる
ことも伝えていきます。

優秀賞

神辺敦さんに
お話を聞きました

優秀賞の受賞おめでとうござい
ます。

神辺さんへ以下(神)▽ありが
とうございます。

動画制作で大変だったところを
教えてください。

(神)早朝から一日で撮影完了
させるためのプラン作りと制作
チームのスケジュール調整です。
共に企画参加した魚愛の鈴木君
と利根川屋の利根川君、キャス
ト2名、カメラクルー3名の計
8名で制作したのですが、各々
のスケジュールやコロナ禍の体
調管理、週間天気の子エックお
よびチームのものづくりへのモ
チベーション作り等、プロジェ
クトチームとして丁寧なコミュ
ニケーションを取って楽しい撮
影になるよう心掛けました。



力を入れたところ、意識した事
を教えてください

(神)●冬の越生という主題に
沿った男女のストーリーを、
余白を持たせて展開すること。
●具体的なアクティビティ(カ
メラ趣味やパワースポット巡
り、トレイルラン、スイーツ
デートや夜景鑑賞)を提示し、
行動喚起を促すこと。

●町民向け動画講習の実施や、
撮れ高の弱い冬に取って企画
を押しきた町の姿勢に「今
こそやるんだ」と情熱を感じ
たので、相応の熱量を持って
参加することを意識しました。



優秀賞

宮崎健太さんに
お話を聞きました

優秀賞の受賞おめでとうござい
ます。

宮崎さんへ以下(宮)▽ありが
とうございます!

動画制作で大変だったところを
教えてください。

(宮)越生といえばまず「梅林」
が出てきたのですが、動画の募
集時期的に梅の画は難しいとい
う判断になり、越生の魅力を全
て撮影できない当時の現状で、
何で魅力を伝えようかと考えた
ときに「故郷感」をテーマにし
ました。

越生の美しい景色というより
は、心にある美しいものに寄せ
て制作しました。ただ綺麗な画
を並べるだけでは成立しないし、
高校生のストーリーテラーが存
在することによって心情が染み
た景色をみせていくことにもな
ります。

あとは魅力を伝える為のメッ
セージにはもちろん綺麗な、ポ
ジティブな内容のものの方が格
好はつくけど、それだけを並べ



ても上辺っぽい映像になってし
まうと思ったので、ネガティブ
要素から入ろうと踏み込んだ勇
気を出したことです。笑

力を入れたところ、意識した事
を教えてください

(宮)この作品において見どころ
とは難しいのですが、自分もず
っと住んできた町だから身近ず
ぎで想像してなかったけど、撮
影してみて「こんなに映える場
所なんだ」って思えたので、改
めて観るその美しい景色と自分
の「故郷感」とを照らし合わせ
ながら「なんかいいね」と皆さ
んがそれぞれ感じる見どころを
見出してくれたら嬉しいです。